

REGULAMIN KONKURSU LITERACKIE SZLAKI MAŁOPOLSKI

Małopolska to przestrzeń leżąca w samym sercu Europy, na granicy Zachodu i Wschodu. Tu skupiły się napięcia skomplikowanej historii tego regionu, ale także powstała unikalna wielokulturowa mozaika języków, tradycji i religii – po dziś dzień niewyczerpane źródło literackich inspiracji. Tu powstała także niezwykła literatura czerpiąca z różnorodności i wrażliwości typowej dla regionów wielokulturowych.

Sercem Regionu jest Kraków – duchowa i literacka stolica Polski – Europejskie Miasto Kultury roku 2000, miasto aspirujące od 2010 r. do tytułu miasta literatury UNESCO. Kraków jest miastem o silnym oddziaływaniu duchowym, funkcjonuje w zbiorowej świadomości jako miasto stanowiące centrum literatury polskiej, ważny ośrodek literatury europejskiej, miasto kultury o ogromnym potencjale i bogatych zasobach talentów oraz energii twórczej. W wielowiekowej historii Kraków był przecież istotnym ośrodkiem akademickim i intelektualnym Europy, stolicą królestwa polskiego, kolebką języka i literatury, miastem pierwszych skrytoriów, bibliotek i drukarni. Tu powstawały arcydzieła literatury, gościli wybitni twórcy słowa, Kraków był też miejscem krzyżowania się najważniejszych prądów artystycznych i literackich poszczególnych epok. Dla podkreślenia trwałego dziedzictwa i wkładu w osiągnięcia kultury i cywilizacji światowej Kraków został uhonorowany tytułem Europejskiego Miasta Kultury roku 2000, zaistniał wówczas jako miejsce spotkań poetów Wschodu i Zachodu organizowanych przez dwoje związanych z Krakowem Noblistów: Czesława Miłosza i Wisławę Szymborską.

Po dziś dzień mieszka w Krakowie rekordowa w europejskiej skali liczba poetów, tłumaczy literatury i wydawców, a miasto jest unikalnym na światową skalę ośrodkiem aktywnym w dziedzinie uprawiania, tłumaczenia i wydawania poezji, jest także miejscem powstawania młodej poezji i literatury, ważnego eksperymentu i nieustannego ścierania się awangardy z tradycją, nieustannego twórczego konfliktu pokoleń. W Krakowie odbywają się rokrocznie najważniejsze krajowe targi książki, odbywa się kilka ważnych festiwali literackich, z których dwa: Festiwal Miłosza i Festiwal Conrada – mają status najważniejszych wydarzeń literackich w kraju. Tu działa kilkadziesiąt instytucji i stowarzyszeń literackich, m.in. najważniejsza instytucja narodowa odpowiedzialna za promocję literatury polskiej w świecie – Instytut Książki. W Krakowie odbywają się prestiżowe konkursy literackie, przyznawane są zaszczytne nagrody, literatura spotyka się tu z filmem, teatrem, muzyką, sztukami plastycznymi i nadzwyczaj aktywnym życiem teatralnym.

Reading Małopolska to wspierany ze środków Małopolskiego Regionalnego Programu Operacyjnego na lata 2007-2013 projekt, w ramach którego Małopolska i jej stolica, Kraków, chcą komunikować swoje dziedzictwo literackie oraz włączyć się w budowanie sieci współpracy regionów kreatywnych w dziedzinie literatury.

W ramach projektu *Reading Małopolska* powstał multimedialny i interaktywny portal www.readingmalopolska.pl. Znalazły się w nim m.in. prezentacje małopolskich miejscowości związanych z pisarzami i literaturą, a także przygotowane specjalnie dla portalu literackie szlaki prowadzące użytkowników śladem wielkich pisarzy: Stanisława Lema, Sławomira Mrożka i Czesława Miłosza oraz szlaki tematyczne: kobiet, kryminalny, literatury żydowskiej, młodej literatury i reportażu współczesnego.

I. ORGANIZATOR

Organizatorem Konkursu i fundatorem nagród w Konkursie jest Krakowskie Biuro Festiwalowe – gminna instytucja kultury z siedzibą w Krakowie, ul. Olszańska 7, wpisana do rejestru instytucji kultury prowadzonego przez Gminę Miejską Kraków pod numerem III/4 z dniem 15 stycznia 1997 roku, z numerem NIP: 676-17-87-436, REGON: 351210040.

II. CELE KONKURSU

- promowanie i komunikowanie literackiego dziedzictwa Małopolski,
- promowanie czytelnictwa i literatury,
- wyłonienie spośród zgłoszeń prac, które najbardziej wpisują się w założenie konkursowe.

III. WARUNKI UCZESTNICTWA

1. W Konkursie mogą brać udział zarówno kolektywy jak i indywidualni uczestnicy, zwani dalej Uczestnikami Konkursu.
2. Zgłaszając się do Konkursu Uczestnicy Konkursu wyrażają zgodę na przetwarzanie przez Organizatora podanych danych osobowych w celu realizacji Konkursu, zgodnie z ustawą z dnia 29.08.1997r. o ochronie danych osobowych (Dz.U. Nr 133, poz. 883 z późn. zmianami).
3. Uczestnikami Konkursu mogą być uczniowie szkół gimnazjalnych oraz ponad gimnazjalnych. W przypadku gdy Uczestnik Konkursu jest osobą niepełnoletnią wymagana jest zgoda opiekuna prawnego (rodzica), stosownie do treści załącznika nr 1 do Regulaminu.
4. Uczestnik zapewnia, że praca konkursowa będzie wynikiem wyłącznie jego twórczości i nie będzie naruszała praw majątkowych ani osobistych osób trzecich. Uczestnik zobowiązuje się również, że przed przekazaniem pracy konkursowej Organizatorowi Konkursu nie dokona żadnych rozporządzeń autorskimi prawami majątkowymi, nie udzieli żadnych licencji na korzystanie z tych praw, ani nie dokona ograniczeń wykonywania autorskich praw osobistych.
5. Tematem przewodnim Konkursu jest hasło *Literackie szlaki Małopolski*. Uczestnik Konkursu ma za zadanie opracować szlak literacki po Małopolsce w jednej z dwóch kategorii: szlak tematyczny (np. „Szlak kobiet”, „Szlak literatury żydowskiej”) lub szlak śladem autora (np. „Szlak Stanisława Lema”, „Szlak Sławomira Mrożka”). Przykładowe, profesjonalnie opracowane szlaki literackie, znajdują się na stronie <http://readingmalopolska.pl/pl/trails.html>. Tematyka szlaku nie może pokrywać się z dotychczas opracowanymi szlakami w portalu. Wszystkie opisywane w szlaku miejsca powinny znajdować się na terytorium Małopolski.

Prace konkursowe powinny składać się z:

- krótkiego opisu szlaku (wstęp do szlaku, limit znaków: 200)
- opracowania literackiego szlaku z podziałem na miasta, a następnie miejsca (ew. tekstu wprowadzającego do miasta)
- ewentualnych materiałów graficznych (zdjęcia, ilustracje, skany)
- bibliografii

6. Zgłoszenie do konkursu następuje poprzez nadesłanie dokumentów (w postaci plików tekstowych .doc lub .pdf oraz plików graficznych JPG, gif lub png) o których mowa w punkcie III.4 regulaminu, w formie elektronicznej na adres konkurs@biurofestiwalowe.pl. Zgłoszenie pracy do udziału w konkursie jest równoznaczne z przyjęciem zasad niniejszego Regulaminu.

7. Ostateczny termin nadsyłania prac upływa z dniem 31 marca 2013 r. Prace zgłoszone po tym terminie nie będą uwzględniane.

IV. PRAWA AUTORSKIE I MAJĄTKOWE

1. W sytuacji uznania pracy konkursowej za zwycięską Uczestnik Konkursu wyraża zgodę na jej nieograniczone czasowo i terytorialnie wykorzystanie przez Organizatora na następujących polach eksploatacji:

1.1. wprowadzenie do pamięci komputera i do sieci multimedialnej w nieograniczonej ilości nadań i wielkości nakładów;

1.2. wykorzystanie na stronach internetowych;

1.3. wprowadzenie do obrotu przy użyciu Internetu i innych technik przekazu danych wykorzystujących sieci telekomunikacyjne, informatyczne i bezprzewodowe;

1.4. wykorzystywania fragmentów do celów promocyjnych i reklamy;

1.5. publiczne udostępnianie w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym.

2. Uczestnik Konkursu, wyraża zgodę na wykonywanie przez Organizatora autorskich praw osobistych do pracy konkursowej, według potrzeb Organizatora wynikających z przyjętego przez niego sposobu rozpowszechniania pracy konkursowej dla celów informacyjnych, promocyjnych bądź komercyjnych, z wyłączeniem decydowania o sposobie oznaczania lub pomijaniu oznaczania autorstwa.

V. ROZTRZYgniĘCIE KONKURSU I OGŁOSZENIE WYNIKÓW

1. Ocena prac konkursowych i wyłonienie trzech Laureatów zostanie dokonane w dniach 1-5 kwietnia 2013 r. przez Kapitułę Konkursu wyłonioną przez Organizatora. Organizator przewiduje również możliwość wyróżnienia wybranych prac konkursowych.

2. Projekty oceniane będą według następujących kryteriów:

- zgodność z tematem Konkursu,
- rzetelność i obszerność w opracowaniu wybranego tematu,
- oryginalne rozwinięcie tematu, dobór materiałów (również graficznych, ilustracyjnych), dojrzałe, ciekawe wykorzystanie tekstów źródłowych,
- bogactwo słownikowe, poprawność językowa i stylistyczna, ortograficzna i interpunkcyjna.

3. Decyzja Kapituły Konkursu jest ostateczna i nieodwołalna.

4. Zwycięskie prace konkursowe zostaną opublikowane w portalu www.readingmalopolska.pl w dwóch wersjach językowych: polskiej oraz angielskiej (do przetłumaczenia pracy konkursowej na

język angielski zobowiązuje się Organizator Konkursu) z oznaczeniem autorstwa. Organizator Konkursu zastrzega sobie możliwość redakcji tekstu, aby dostosować pracę do wymogów portalu. Nagrodą dla autorów zwycięskich prac jest wizyta na Festiwalu Miłosza i Festiwalu Conrada oraz możliwość indywidualnego spotkania z pisarzami. Dodatkowo autorzy zwycięskich prac w nagrodę otrzymają: książki Krzysztofa Jakubowskiego *Kawa i ciastko o każdej porze. Historia krakowskich kawiarni i cukierni*, tomiki Wisławy Szymborskiej *Wystarczy* (z płytą CD) oraz książki *Literacka Małopolska* w formie hipertekstowego pudełka wydane przy okazji projektu *Reading Małopolska*.

5. Organizator Konkursu zastrzega sobie prawo odrzucenia projektów niezgodnych z założeniami i tematem Konkursu.

V. POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. Organizator Konkursu zastrzega sobie prawo do zmiany zasad i treści Regulaminu w trakcie trwania Konkursu oraz do zmiany liczby / formy przyznawanych nagród.

2. We wszystkich sprawach nieuregulowanych niniejszym Regulaminem decyzje podejmuje Organizator Konkursu. Zgłoszenie projektów do udziału w Konkursie jest równoznaczne z przyjęciem zasad niniejszego Regulaminu.

3. Wszelkie informacje dotyczące Konkursu można uzyskać pod adresem konkurs@biurofestiwalowe.pl.